



Nekka-wedstrijd 2019

- REGLEMENT -

Wie kan deelnemen?

Iedere artiest/groep die

- eigen nummers met onuitgegeven Nederlandstalige teksten in een eigen arrangement maakt.
- met instrumentale begeleiding of a capella optreedt.
- live optreedt.
- minimum 16 jaar is.

Zowel groepen/artiesten uit Vlaanderen als uit Nederland kunnen aan de Nekka-wedstrijd deelnemen.

Hoe inschrijven – Vlaamse groepen

Log voor **30 april 2019** in op www.vi.be, maak je profiel aan en post er drie eigen nummers.

Door je in te schrijven voor de [Nekka-Wedstrijd 2019](#), verklaar je je akkoord met het reglement.

Heb je al een filmpje op youtube, vermeldt dit dan zeker ook bij jouw inschrijving.

Vlaamse groepen kunnen enkel inschrijven via vi.be.

Hoe inschrijven – Nederlandse groepen

Surf naar www.nekkawedstrijd.be, download het inschrijvingsformulier, vul het inschrijvingsformulier in waarin je je akkoord verklaart met het reglement en zend het naar koen@nekka.be samen met drie MP3's van je drie te beluisteren eigen liedjes, ook voor **30 april 2019**.

Heb je al een filmpje op youtube, geef dan zeker de link door op het inschrijvingsformulier.

Nederlandse groepen kunnen enkel inschrijven via e-mail.

Promotie

Wij vragen deelnemers om waar mogelijk promotie te maken voor hun deelname aan de wedstrijd, de preselectie, halve finales en finale, bv. door vermelding op sociale media, de eigen webstek, nieuwsbrief, tijdens optredens...

Informatieplicht

Indien je in de periode tussen de inschrijving aan deze wedstrijd en de start van de wedstrijd een professionele verplichting aangaat met een derde (platencontract, licentieovereenkomst, distributieovereenkomst, theaterbureau, ...), dan ben je verplicht dit tijdig aan de organisatie te melden.



Demoselectie

Een vakjury beoordeelt alle demo's op gebied van tekst, vorm, inhoud, arrangement, niet op de kwaliteit van de opname of op de kwaliteit van de beelden van een mogelijk filmpje. Deze beoordeling selecteert alle deelnemers die naar de preselectie doorgestuurd worden. Voor 15 mei 2019 ontvangen alle deelnemers een bericht over het resultaat van deze demoselectie. De demo's blijven eigendom van Nekka vzw.

Preselectie

De preselecties vinden plaats op **zaterdag 25 mei 2019** in De Theatergarage in Borgerhout tussen 10.00u en 19.00u.

20 groepen zullen uit de demoselectie toegelaten worden om deel te nemen aan de preselectie.

Elke geselecteerde deelnemer verschijnt voor een jury en wordt beoordeeld op dezelfde criteria. Tijdens een interview wordt gepeild naar de motivatie, de muzikale opbouw van de nummers, de betekenis van de teksten, de ambitie.

Er wordt elke geselecteerde artiest/groep gevraagd om twee zelfgekozen eigen nummers akoestisch te vertolken.

Voor de categorie Hiphop wordt akoestisch vervangen door één gewone uitvoering van een eigen nummer en één nummer in spoken word.

De kandidaten dienen deze datum vrij te houden voor deelname aan de preselectie.

De eerste werkdag na de laatste preselectie wordt elke groep geïnformeerd of hij/zij doorgestuurd worden naar de halve finale. Er worden 6 groepen/artiesten toegelaten tot de halve finales.

Halve finales

De halve finales vinden plaats tijdens de Gentse Feesten op **vrijdag- en zaterdagnamiddag 15 en 16 augustus 2019, telkens drie groepen elke namiddag tussen 14.00u en 18.30u**

Elke namiddag spelen drie halve finalisten. De indeling per namiddag wordt na de preselectie zo snel mogelijk bekendgemaakt.

De halve finales worden gehouden op het podium van Teyrrasfolk in Muziekclub 't Ey in Belsele

Tijdens de halve finale brengt elke artiest/groep een set van 25 minuten met daarin één opgelegd werk. Het opgelegd werk bestaat uit het op muziek zetten van een tekst die door de organisatie wordt voorzien. Deze tekst komt uit het repertoire van Mary Boduin, tekstschrijfster van o.a. Ann Christy .

De uitslag wordt bekendgemaakt ter plaatse na de laatste halve finale op 16 augustus 2019. Er gaan 3 groepen naar de finale.

De halve finalisten dienen al deze data vrij te houden voor deelname aan de halve finale.



Tussenperiode: optreden en coaching

De drie finalisten krijgen in de periode tussen halve finale en finale coaching.

Er wordt coaching voorzien op data af te spreken tussen coaches en finalisten. Deelnemers aan de Nekka-wedstrijd staan open voor coaching tussen de halve- en de finale door vakkundigen door Nekka VZW aangeboden.

Finale

Drie groepen/artiesten spelen de finale die plaats vindt op **zondag 25 augustus 2019** tijdens Lalapop in Kortrijk.

Er is geen verdeling in aantal tussen Vlaamse of Nederlandse groepen.

Tijdens de finale brengt elke artiest/groep een set van 25 minuten.

Na de finale wordt de winnaar bekendgemaakt.

Juryrapport

Elke halve finalist en finalist krijgt een juryrapport met tips en advies van de vakjury.

Natraject

De winnaar wint onder andere

- coaching door een vakjury
- twee dagen studio Motormusic
- tournee met 'Door de Overlevenden' (najaar 2020).

Partners

Nekka-wedstrijd is mogelijk dankzij de steun van

- Vlaamse Gemeenschap departement Cultuur
- Poppunt vzw
- Creatief Schrijven vzw
- De Theatergarage Borgerhout
- Muziekclub 't Ey
- Lalapop
- Motormusic
- Trefpunt vzw

Met zoveel mogelijk partners zoeken we zoveel mogelijk opportuniteiten voor optredens en media-aandacht voor alle laureaten.



Nog vragen?

Voor meer informatie surf je naar www.nekkawedstrijd.be of contacteer je

Nekka VZW

Collegelaan 106, 2100 Deurne

Tel: 03/248.63.43

Fax: 03/322.58.77

e-post: <mailto:koen@nekka.be>

www.nekkawedstrijd.be www.nekka.be

Volg ons op [Facebook](#)